

MAURIZIO ROLLI



Contrabbassista, Bassista elettrico, arrangiatore, compositore e didatta grazie a queste diverse attività è uno dei musicisti italiani più conosciuti tra gli artisti d'oltreoceano.

Sul fronte della didattica è attualmente docente di basso elettrico, contrabbasso e armonia jazz presso l'**Accademia Musicale Pescarese** e Armonia e Analisi presso il Conservatorio **“U.Giordano” di Foggia**, Musica d'insieme e Basso elettrico presso il **Conservatorio di Pescara**. Contemporaneamente svolge corsi di perfezionamento strumentale e di orchestrazione presso le scuole **“Lizard”** di Messina, **“L'Ottava”** a Roma . Svolge frequentemente clinic didattiche e corsi di perfezionamento.

Collabora ed ha collaborato, dal vivo e in studio, nelle diverse vesti di arrangiatore, strumentista o bandleader con: **Vince Mendoza, Chaka Khan, Metropole Orchestra, Jim Hall, Mike Stern, Peter Erskine, Bob Mintzer, Dave Liebman, Alex Acuña, Hiram Bullock, Michael Manring, Otmaro Ruiz, Stephane Guillaume, Scott Colley, Diane Shuur, Danny Gottlieb, Bob Sheppard, Bob Franceschini, Enrico Pieranunzi, Claude Barthelemy, Femi Temowo, Damien Schmitt, Hadrien Feraud, Alfredo Impullitti, Israel Varela, Angelo Valori, Paolo Fresu, Gianluigi Trovesi, Bruno Tommaso, Paolo Damiani, Pino Minafra, Adam Makovicz, Russel Gloyd, Tino Tracanna, Pierre Favre, Michael Riessler, Bill Russo, Cameron Brown, Rosario Giuliani, Ettore Fioravanti, Roberto Ottaviano, Marco Tamburini, Javier Girotto, Fabrizio Bosso, Pietro Condorelli, Mauro Negri, Massimo Manzi, Gianpaolo Casati, Marco Fumo, Giorgio Gaslini, Antonio Onorato, Francesco D'Errico, Feyer e Faso (degli 'Elio e le storie tese'), Lucio Fabbri, Tosca, Ernestico, Pamela Villoresi, David Riondino, ecc. ecc.**

È attualmente bassista dei **R.A.R.E.**, quartetto italo-americano composto da **Alex Acuña** (Percussioni), **Otmaro Ruiz** (piano) e **Gianluca Esposito** (saxes), ed è stato, per più di tre anni, il bassista del Trio **“X-PERIENCE”** comprendente **Hiram Bullock** alla chitarra e **Israel Varela** alla batteria.

Dal Settembre del 2000 è a capo della **Rolli's tones Big band** di cui compone e arrangia il repertorio e cura l'organico e l'attività concertistica. Con questa formazione ha inciso su **CD**, datato Ottobre, 2001 un tributo alla musica di **Jaco Pastorius** (con la partecipazione di **Michael Manring** e **Mike Stern**) intitolato **“Moodswings”** in occasione del cinquantesimo anniversario della nascita.

Grazie a questo lavoro è il **primo**, e finora unico, **musicista italiano** ad essere stato recensito come **“Cd del mese”** dalla prestigiosa rivista Americana **“Bass Player”**. Un estratto da questo lavoro è stato ospitato

all'interno del cd allegato al numero di Novembre 2002 della rivista **"Basics"** in compagnia di brani eseguiti da **J.Pastorius, M.Manring, A.Caron, B. Bromberg, P.Erskine** ecc. Nel 2004 è stato di nuovo ospitato tra le pagine della stessa rivista con un'intervista, brano presente nel cd allegato e pubblicazione di una partitura. Altre interviste sono state pubblicate in Italia (Jazz Magazine, Jazzit), Gran Bretagna (**Bass Magazine**) e Giappone (**"Swing Journal"** e **"Ad Lib"**) e nella seconda edizione della **biografia ufficiale di Jaco Pastorius scritta da Bill Milkovski.**

Ha partecipato ai festival internazionali di **Bratislava Jazz Days, Jaco Pastorius Birthday Bash** (Fort Lauderdale-invitato dalla famiglia Pastorius), **Bass day UK (Manchester), Grenoble, Timisoara, Jazz expo di Cagliari, Villacelimontana, S.Anna Arresi** (2002), **"Una striscia di terra feconda"** (Roma), **Pescara Jazz** (2009), Volterra, **Noci, Lucca** (1996 - 1997), **Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano**, Acoustic festival di Pescara, **Massenzio di Roma** (in rappresentanza dell'Associazione Nazionale Musicisti Jazz), **Gezziamoci di Matera, Roccella Jonica** '96 e '98 e 2000, Romantici Risvegli di L'Aquila, Noci '96, Tagliacozzo '96, Eufonia (Roseto), Interamnia Jazz festival 1999 e 2000, **Bottesini Basso festival di Crema '98**, Atina 2000, Milazzo Jazz, Lignano Jazz 2000, Vasto, Bussi, Atessa Jazz ecc. È stato bassista, compositore, arrangiatore dell'orchestra **'Is Ensemble'** formata dall'ISMEZ (Istituto per lo Sviluppo Musicale del Mezzogiorno) con un concorso a cui hanno partecipato oltre 140 musicisti provenienti da tutta Italia. È nell'organico dell'orchestra dei programmi televisivi **"Notti sul Ghiaccio"** (condotto da **Milly Carlucci**), **"Miss Italia nel Mondo"** (condotto da **Andrea Giletti**) e **"Usa la testa"** (condotto da **Caterina Balivo**), **"Ciak si canta"** in onda su Rai 1. Tutti prodotti da **LDM, Ballandi e Endemol.**

È del 2010 la produzione del cd **"Rolli's tones"** in cui con la sua Big band propone una serie di arrangiamenti di classici dell'Hard Rock (dagli **Aerosmith** a **Ozzy Osbourne**) che sta riscuotendo un successo di critica tale da spingerlo a collaborare, nel 2011, con celebri orchestre di fama mondiale come la **Metropole Orchestra** (diretta da **Vince Mendoza**), la **Chicago Jazz University Big band** (per anni diretta da **Bill Russo**) e l'orchestra da camera **"I Pomeriggi Musicali"** con la direzione artistica del grande compositore **Ivan Fedele**. Con queste orchestre collaborerà nella duplice veste di arrangiatore/compositore e solista lavorando fianco a fianco con star di valore internazionale come **Chaka Khan.**

È del 2009 la produzione da parte del celebre laboratorio di liuteria polacco **"Mayones"** di un basso fretless **"Maurizio Rolli signature"** che si è rivelato essere uno degli strumenti migliori sul mercato. Questo endorsement va ad aggiungersi a quelli altrettanto prestigiosi da parte di **"Markbass"** (i più importanti costruttori di amplificatori per basso del mondo) e delle corde **Galli** (tra i leader europei del settore)

Discografia selezionata

Next releases:

- **R.A.R.E.** (Ruiz/ Acuña/Rolli/Esposito) - July 2011 (Wide sound)
- Giovanni Imparato/Pierpaolo Bisogno Tbal
- Israel Varela "tba"
- **"Rolli's Tones Big band" live in Pescara Jazz festival** – DVD – feat. P.Erskine & B.Mintzer

Just released (as a leader):

- **"Rolli's Tones"** - feat. P.Erskine, M.Stern, H.Bullock, B.Shepard, B.Franceschini - July 2009 – Widesound
- **"Archivi sonori"** – feat. Mike Stern, Bob Mintzer, Otmaro Ruiz, Danny Gottlieb ("Widesound" and Japan label "Roving Spirits")
- **"Wide Christmas - Christmas Jazz Songs"** – feat. F. Bosso, M. Manzi, D. Torto, C. Filippini
- **"Moodswings - a tribute to J. Pastorius"** – feat. M.Stern, M.Manring, A.M.P. Big Band
- **"Norwegian Mood"** with D.Torto, P.Damiani, R.Ottaviano, F.Palermi

As a side-man:

- **"Abruzzo Mediterraneo"** - Angelo Valori (Widesound/"Il Centro"), feat. Javier Girotto, Michele Rabbia
- **"Dove volano gli Angeli"** - Angelo Valori (Widesound) feat.Bob Mintzer, Fabrizio Bosso
- **"The past inside the present"** - Gianfranco Continenza (ESC records) w.Bill Evans & Scott Kinsey
- **"Favole per adulti"** - Gianni De Chellis (Videoradio) feat.Hiram Bullock, Matt Bisonnette
- **"Angelo Canelli plays the music of Sting"** (Angelo Canelli w. Jason Marsalis & Jason Stewart)
- **"M'Bollo"** (Kisito Band)
- **Nuove Tribù italiane** - allegato a World music magazine
- **Basics magazine n.31** - feat. J.Pastorius, A.Caron, M.Manring, P.Erskine
- **"Is Ensemble"** (P.Damiani)
- **"Missa"** (A.Impullitti) feat. P.Fresu, G.Trovesi, T.Tracanna, P.Favre
- **"La partenza della sposa"** (M.Patricelli) feat. J.Girotto
- **"Zaira"** (Filippini / Ionata)
- **"L'amo"** (P.Di Sabatino)
- **"Le notti di Cabiria"** (C.Della Rancia)
- **"Gijèm Gijèm"** (Alexian Group)
- **"Vientovivo"** (F.Ciancetta)
- **"Après midi"** (O.Fratini)