The New Yorker Hotel
481 Eighth Avenue
New York, NY 10001
866-800-3088
www.nyhotel.com

Fai click qui per ricevere uno sconto del 20%!!
Fino al 31 dicembre...

Totalmente ristrutturato!!

[Indirizzi](#) | [Saranno Famosi](#) | [Newsletter](#) | [Forum](#) | [Links](#) | [Sondaggio](#) | [Cont@tti](#)

[Home](#) | [Articoli](#) | [Io c'ero](#) | [Recensioni](#) | [Eventi](#) | [Artisti](#) | [Lezioni](#) | [Gallery](#) | [J-Blogs](#) | [Annunci](#) | [New York](#) | [YouTube](#)

COMUNICATI:

SHARE 



Esc Records - 2007

compra il cd:



Gianfranco Continenza The Past Inside The Present

1. Outside That Door
2. Happy new Funky
3. Fragments of Soul
4. Shadows and lights
5. The dominant wave
6. One note waltz
7. Parallel Life
8. Soul friend
9. The past inside the present
10. Labyrinth of mirrors

Gianfranco Continenza - Electric and acoustic guitar

Bill Evans - Soprano and tenor sax

Scott Kinsey - Keyboards

Maurizio Rolli - Electric Bass

Dante Melena - Drums

Angelo Trabucco - Keyboards

Esce per la tedesca *Esc Records* l'album del chitarrista [Gianfranco Continenza](#), intitolato "The past inside the present". Un ottimo esperimento che racchiude trasversalmente tutto ciò che, pur non essendo jazz, ha influenzato questo genere musicale dalle origini fino a oggi. Tempi dispari, prog, funky, ballads, fusion,

swing si mescolano audacemente in un *calembour* di sonorità che nello spirito creativo evoca più Zappa che Joe Pass.

Continenza, che ha avuto una lunga esperienza chitarristica in California, fa respirare internazionalità anche grazie all'oculata scelta della formazione, che vede la prestigiosa partecipazione di **Bill Evans** ai sassofoni e del tastierista dei *Tribal Tech* **Scott Kinsey**. Sono forse proprio gli inserti synth di **Kinsey** a rappresentare il volto più attuale della pur modernissima band, unitamente alle molteplici soluzioni sonore di **Continenza**, che distorce, sporca, riverbera sempre con grande eleganza e funzionalità.

Maiuscola solisticamente e ritmicamente la prova del bassista **Maurizio Rolli**, che va egregiamente a sostenere il drumming energico dell'esplosivo **Dante Melena**, il cui tocco graffiante e deciso lascia trapelare spiragli di passione rock.






Ricorda l'eclettismo di **Fariselli** degli Area il tema della traccia d'apertura "**Outside That Door**", brano benedetto da un esplosivo solo di tenore di **Evans**, musicale prima e coraggioso poi, ricco di soluzioni melodiche e ritmiche. Leggera e ricca di groove "**Happy new funky**", lirica e sospesa "**Shadows and lights**", nuovamente con il soprano del musicista statunitense a fare da mattatore e sciamano. Interessante l'excursus acustico di "**One Note Waltz**", il cui tema ridondante e tensivo cita frammentariamente **Benny Golson** e il bridge della sua "**Killer Joe**".

E' rock l'impianto ritmico di "**The Dominant Wave**", e anche il graffiante suono dell'hammond combinato con la sabbiosa chitarra di **Continenza**, che invece riscopre lo swing in "**Soul Friend**" abbracciando questa volta, singolare esempio nel disco, un fraseggio con venature maggiormente mainstream.

Augusto Pallocca per Jazzitalia

Articoli correlati:

- 31/07/2010 [Everybody digs Bill Evans \(Bill Evans\)- Giovanni Greto](#)
- 15/05/2010 [Intervista a Roberto Mattei per la presentazione del suo album "A Time Remembered" dedicato a Bill Evans: "...in ogni arrangiamento prevedo la "ristrutturazione" delle composizioni non lasciandole mai nelle proprie forme originali ma apportando loro sempre elementi di rivisitazione nelle strutture sia formali sia armoniche e l'intento è quello di far confluire i linguaggi sia classico sia jazzistico senza privarli delle loro naturali caratteristiche espressive." \(Eva Simonacchi\)](#)
- 11/04/2010 [The Complete Legendary Sessions \(Chet Baker/Bill Evans\) ¶](#) - *Alceste Ayroldi*
- 05/04/2010 [Nal Tarahara \(Bruno Marinucci Trio\)- Rossella Del Grande](#)
- 06/03/2010 [At Home With Zindars \(Luciano Troja\)- Francesco Martinelli](#)
- 26/09/2009 [Rolli's Tones \(Maurizio Rolli Big Band\) ¶](#) - *Giuseppe Mavilla*
- 20/04/2009 [Bill's Heaven - To Bill Evans \(Trio\) ¶](#)
- 19/10/2008 [Kind Of Blue \(50th Anniversary De Luxe Edition\) \(Miles Davis\)](#)
- 20/07/2008 [Tijuana Portrait \(Israel Varela\) ¶](#)
- 15/06/2008 [LEZIONI \(piano\): "In breve 9", un brano dedicato al grande Bill Evans \(Massimo Colombo\) ¶](#)
- 01/11/2007 [LEZIONI \(piano\): Pentatoniche e accordi per quarta \(Claudio Angeleri\)](#)
- 11/02/2007 [Intervista a Eddie Gomez: "Tutto ciò che io ho studiato, tutto ciò a cui mi sono interessato, non è stato premeditato. Il mio interesse si è sviluppato col tempo. A 21 anni forse potevo dire di aver appreso qualcosa di questa storia, e di quella e di quell'altra ... Poi, nei miei anni successivi con Bill Evans, ho appreso ancora di più della tradizione ... e sto ancora imparando..." \(Adriana Augenti\)](#)
- 14/12/2006 [Intervista a Rita Marcotulli: "Credo però anche che sia molto importante trovare una propria voce, raccontare la propria storia, non quella di qualcun altro, altrimenti si diventa solo dei grandi interpreti, come gli esecutori di musica classica. Non è poco, perché non è facile interpretare qualcun altro. Però il jazz non è musica scritta come la musica classica: vale la pena dipingere il quadro di un altro pittore?" \(Antonio Terzo\)](#)
- 10/11/2006 [Nuova gallery direttamente dal Blue Note di Milano \(Enrico Barberis\)](#)

- 14/12/2005 LEZIONI (chitarra): L'armonia **quartale** della scala minore melodica, IIa parte (Gianfranco Continenza) 
- 11/03/2005 **Bill Evans** nel ricordo di una serata nata con diffidenza e trasformatasi in un momento irripetibile, unico, come solo un grande di quel calibro avrebbe potuto fare...(Alberto Grimoldi)
- 14/11/2004 LEZIONI (piano): **Bill Evans** e i pianisti di Davis. (Claudio Angeleri) 
- 19/06/2004 LEZIONI (chitarra): L'armonia **quartale** della scala minore melodica. (Gianfranco Continenza) 
- 11/01/2004 **Archivi Sonori** (Maurizio Rolli) 
- 25/04/2002 **Moodswings** tributo a Jaco Pastorius da parte di **Maurizio Rolli** con la **A.M.P. Big Band**. 
- 30/03/2002 LEZIONI (chitarra): Seconda lezione sull'**armonia quartale** con esempi e linee guida sull'improvvisazione (Gianfranco Continenza).
- 31/07/2001 Arrangiamento in chord melody di **The Days of Wine and Roses** (chitarra 4)
- 18/04/2001 L'armonia **quartale**. Un nuovo approccio all'improvvisazione. (chitarra 4)
- 27/01/2001 Sostituzione di **tritono 2**: IImi9, bII9, IMA7(#5#11)-IMa13(#11)/A (chitarra 4)
- 23/12/2000 Dispersione di **ottava nel sound di 7a dominante** (chitarra 4)
- 02/12/2000 **Misolido Bebop Sound** (chitarra 4)
- 17/11/2000 **Sostituzione di tritono** (chitarra 4)
- 09/11/2000 **Lidio dominante intervallic line** (chitarra 4) - Gianfranco Continenza
- 29/10/2000 **IIm11 - V7(alt) - IM7(#11) intervallic line** (chitarra 4)
- 22/10/2000 **IIm9 - V13(b9) - IM7(#11) bebop line** (chitarra 4)

Video:



Bill Evans: tutta la musica in un 'tocco'

...

inserito il 15/02/2010 da azionecreativa - visualizzazioni: 258



Bill Evans - Autumn leaves

...

inserito il 06/01/2010 da PianoGreatest - visualizzazioni: 216



Bill Evans Trio Helsinki 1970

...

inserito il 29/12/2009 da RareJazzVideos - visualizzazioni: 246



Bill Evans Trio 1962 with Paul Motian - Nardis

...

inserito il 23/12/2009 da RareJazzVideos - visualizzazioni: 243



Bill Evans But Beautiful

...

inserito il 24/07/2009 da JATLOZ - visualizzazioni: 139



Bill Evans Lee Konitz - My Melancholy Baby

Bill Evans Lee Konitz - My Melancholy Baby, Piano- Bill Evans, Alto Sax- Lee Konitz, Bass-Niels-Henning Ørsted Pedersen, Drums- Alan Dawson, LP....

inserito il 23/04/2009 da Iepadekor - visualizzazioni: 286



Bill Evans Trio Time Remembered The Jazz Set 71

...

inserito il 19/04/2009 da Drjisra - visualizzazioni: 261



Bill Evans Trio 1978 Nardis

...

inserito il 23/03/2009 da sigmundgroid - visualizzazioni: 173



Bill Evans interviw 1970

...

inserito il 21/02/2009 da symbolkid - visualizzazioni: 111



Oscar Peterson Trio - You Look Good to Me @ Amsterdam

The Oscar Peterson Trio performing the piece You Look Good to Me at Het Concertgebouw in Amsterdam, the Netherlands. I don't think the Oscar Peterson ...

inserito il 03/01/2009 da boasdubbelman - visualizzazioni: 343



Bill Evans & Kenny Burrell - A Child Is born (1978)

Montreux 1978...

inserito il 18/01/2008 da bobjazz11 - visualizzazioni: 310



Bill Evans - Some Other Time

...

inserito il 17/01/2008 da Crus072 - visualizzazioni: 169



Bill Evans 1966 Interview

...

inserito il 11/01/2008 da GustavoAgatiello - visualizzazioni: 138



Bill Evans - Billie's Bounce

...

inserito il 28/12/2007 da garausamuele - visualizzazioni: 189



Bill Evans - "I Loves You Porgy" Solo - NYC 1969

...

inserito il 19/11/2007 da svsgvcarter - visualizzazioni: 211



Bill Evans - The Creative Process and Self-Teaching

...

inserito il 20/10/2007 da sareston - visualizzazioni: 143



Bill Evans - The Creative Process and Self Teaching 2

...

inserito il 20/10/2007 da sareston - visualizzazioni: 129



bill evans trio guest kenny burrell feat philly joe jones 1

montreux...

inserito il 04/09/2007 da dlberg - visualizzazioni: 313



Herbie Hancock - Chameleon

Herbie Hancock, Bill Evans (II), Darryl Jones - [1988] - Chameleon [Live in Montreux]...

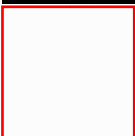
inserito il 14/04/2007 da palanzana - visualizzazioni: 343



Bill Evans - Jazz Piano Workshop - Beautiful Lov

...

inserito il 09/04/2007 da jane8948 - visualizzazioni: 145



The Bill Evans Trio - Summertime (1965)

'Summertime' by The Bill Evans Trio. Recorded in London, 19 March 1965, for the UK TV series Jazz 625. Bill Evans on piano, Chuck Israels on bass, Lar...

inserito il 23/01/2007 da ricardo266 - visualizzazioni: 297



The Bill Evans Trio - Come Rain Or Come Shine (1965)

'Come Rain Or Come Shine' by The Bill Evans Trio. Recorded in London, 19 March 1965, for the UK TV series Jazz 625. Bill Evans on piano, Chuck Israels...

inserito il 23/01/2007 da ricardo266 - visualizzazioni: 288



Bill Evans Trio - Gloria's Step

Bill Evans Trio- In The Jazz Set '72 - Gloria's Step...

inserito il 10/11/2006 da jane8948 - visualizzazioni: 262



Bill Evans Trio - My Romance (tune3)

Iowa 1979. With Marc Johnson - bass & Joe Labarbera - drums....

inserito il 29/10/2006 da fopstra - visualizzazioni: 350



Bill Evans - Waltz For Debby

Bill Evans - Waltz For Debby,players' cast shown in comment of [Ik2u] and [stefshop].thanks for the information....

inserito il 19/10/2006 da jane8948 - visualizzazioni: 290



Bill Evans-My Foolish Heart

Bill Evans : piano,Larry bunker : drum , Chuck Israel : bass....

inserito il 24/09/2006 da jane8948 - visualizzazioni: 324

[Invia un commento](#)

Questa pagina è stata visitata 2.354 volte
Data pubblicazione: 29/08/2008



[Home](#) | [Articoli](#) | [Comunicati](#) | [Io C'ero](#) | [Recensioni](#) | [Eventi](#) | [Lezioni](#) | [Gallery](#) | [Annunci](#)
[Artisti](#) | [Saranno Famosi](#) | [Newsletter](#) | [Forum](#) | [Cerca](#) | [Links](#) | [Sondaggio](#) | [Cont@tti](#)