

notevole ricchezza linguistica. (An)

maurizio rolli archivi sonori

WIDE SOUND, WD 126, 2003 (IRD)

Diana Torto (voc); Mike Stern (ch); Gianluca Esposito, Bob Mintzer (sop); Angelo Canelli, Otmaro Ruiz (pf); Paolo Corsi, Danny Gottlieb (batt); Israel Varela (palmas e cajon); Maurizio Rolli (cb, b)

ssato

di Donna e Sandra Rhodes, Charlie Chalmers... Ci sarebbero tutti gli ingredienti per un album sul filo della nostalgia, ma il soul di Green è in realtà una musica senza tempo, che non mancherà di entusiasmare gli appassionati del genere.

Atmosfere romantiche, con tanto di orchestra ammiccante, per Steve Tyrell ed il suo "This Guy's In Love". Composizioni di Gershwin, Porter, della premiata ditta Rodgers e Hart. Un album che potrebbe benissimo essere stato inciso parecchi decenni or sono. (PP)

THE PERSUASIONS



canzano new island

AZZURRA MUSIC, TBPJAB062, 2002 (PROPRIA)

Bruno Erminero (Hammond); Marco Collazzoni (sax); Garrison Fewell (ch); Claudio Canzano (batt)

Formazioni simili, ma atmosfere piuttosto diverse per questi due quartetti sax-chitarra-Hammond-batteria, entrambi costruiti intorno alle ance di Collazzoni e all'organo di

Ce n'è, di materiale, negli archivi di Maurizio Rolli: jazz, folklore gitano (*Ka ò* è una via di mezzo tra *Isabel's Table Dance* e *Masada*), atmosfere europee (Kenny Wheeler, richiamato in *Artemis* e in *5 anni dopo*), influenze classiche, perfino tango (*Tangoscio*: a proposito, una nota di merito anche per lo humour dei titoli e delle note di copertina). Un disco che straripa letteralmente di idee, con una miriade di situazioni varie e interessanti e con respiro spesso orchestrale che dimostra, come ammette lo stesso Rolli, una notevole "voglia di big band". In molti brani emerge inoltre una grande intelligenza compositiva: da *5 anni dopo*, strutturato in moduli aperti che ogni solista sviluppa nel modo più congeniale, a *Singin' In The Rainbow*, per basso solista accompagnato da un coro (!), fino a *Impulse*, che come tutto il disco è dedicato alla memoria di Alfredo Impulliti, del quale Rolli (e si sente) è stato allievo. Il gruppo sfoggia un grande affiatamento dovuto sia alla maestria dei musicisti - una lode ex aequo a tutti - sia alla lunga attività svolta insieme dal vivo. Il disco contiene anche (troppa grazia!) due *ghost tracks* in mp3 e offre la possibilità di scaricare le partiture dei brani in formato pdf. (SP)

