

Recensione di Gianmichele Taormina
per Jazzitalia.net

Fusion o jazz elettrico degli anni Settanta che dir si voglia, è innegabile nascondere la genuina discendenza musicale di [Maurizio Rolli](#).

Al suo terzo lavoro discografico, il contrabbassista abruzzese mostra quell'acquisita maturità stilistica già presente nel precedente e acclamato (soprattutto all'estero) "Mood Swing", ampliando il suo raggio d'azione (non più rileggendo Pastorius ma chiamando in sala un paio di suoi amici), a favore di un ensemble dal carattere di "band allargata". Naturalmente quelle influenze giovanili, qui vengono trattate in modo del tutto nuovo e creativo. Lo spettro sonoro di Rolli predilige ampie pagine di diversificata scrittura stilistica contemporaneamente alla valorizzazione dei singoli solisti. Nessuno di loro pressante o onnipresente sugli altri ma ben calibrato nel proprio spettro esecutivo. L'equilibrata unità di misura del lavoro mette soprattutto in evidenza il canto lirico e narrativo di Diana Torto, voce portante di gran parte dei temi presenti, senza nulla togliere alla certamente emozionante presenza di quattro colossi "stranieri" come **Bob Mintzer**, **Mike Stern**, **Dannie Gottlieb** e del focoso pianista **Otmaro Ruiz**.

L'andamento gitano di *Kaggò* apre il viaggio nei vari mondi del contrabbassista mentre davvero fluidi e discorsivi sono gli interventi di Gianluca Esposito e [Angelo Canelli](#) (si ascoltino le belle liricità di *Artemis* e di *Titoli Di Coda*) incluso l'attento ed eclettico leader, agile e assolutamente disinvolto al basso elettrico nei *Dialoghi* inscenati alla vecchia

maniera di un tempo (i temerari e mitici anni Ottanta) con il buon e indimenticabile Stern. Altre due precisazioni riguardano la dedica del disco, alla memoria del compianto amico e maestro [Alfredo Impullitti](#) (tanto promettente quanto assai prematura la sua tragica scomparsa) e due bonus (ghost) track da ascoltare rigorosamente in MP3 con un totale di quasi ottantacinque minuti di pura e interminabile musica!

[Gianmichele Taormina](#)