



WD 126 - 2003  
 cover by Marcella Cistola

## Maurizio Rolli Archivi sonori

1. Kaggò 8' 48" 
2. Artemis 6' 08"
3. Titoli di coda-Intro 1' 45"
4. Titoli di coda 8' 33"
5. Le cose cambiano 8' 39"
6. Impulse 9' 35"
7. Libri galeotti 5' 49" 
8. 5 anni dopo 13' 56"
9. Dialoghi 8' 12" 
10. Ortni-adoc id ilotti 1' 42" .
- MP3 ghost traks (on CD available)
11. Tangoscio 7' 01"
12. Singin' in the rainbow 4' 22"

**Diana Torto Vocals**  
**Mike Stern Guitar**  
**Gianluca Esposito Soprano sax**

**Bob Mintzer Soprano sax**  
**Angelo Canelli Piano**  
**Otmaro Ruiz Piano**  
**Paolo Corsi Drums**  
**Danny Gottlieb Drums**

**Israel Varela Palmas & Cajon**  
**Maurizio Rolli Acoustic Bass/Electric Bass**

Si tratta del secondo lavoro discografico, come leader, dell'ottimo contrabbassista-bassista pescarese **Maurizio Rolli** affiancato dai suoi amici musicisti di sempre (li chiama "archivisti": **Diana Torto** alla voce; **Gianluca Esposito** al sax soprano; **Angelo Canelli** al piano; **Paolo Corsi** alla batteria; **Israel Varela**: palmas e cajon).

Il nome del disco evoca gli "archivi sonori" appartenenti alla memoria musicale di Maurizio, che ha

composto i brani raccolti in questo disco "sognando" di poterli eseguire con i grandi musicisti suoi "virtuali" accompagnatori nel personale percorso di crescita musicale e...il sogno è diventato realtà! Ospiti di eccezione, che danno ulteriore lustro al già meraviglioso gruppo di base di Maurizio, sono **Bob Mintzer** al sax soprano, **Mike Stern** alla chitarra, **Otmaro Ruiz** al piano, **Danny Gottlieb** alla batteria.

Le note del booklet annesso al cd spiegano molto bene il contenuto, la nascita ed il significato di ogni brano. Maurizio ha pensato proprio a tutto, aggiungendo anche una traccia, visibile al computer, con una raccolta delle partiture dei brani, e due ghost traks in MP3!

Molto belle e "pensate" le composizioni. Grande la padronanza strumentale degli "archivisti", tra i quali sottolineerei l'ottimo **Gianluca Esposito** al sax soprano, e la brava **Diana Torto** con le sue intense esposizioni vocali.

Naturalmente Maurizio ci fa ascoltare un contrabbasso con suono sempre ben presente e definito, cavata degna della più consolidata tradizione americana, e gusto tipicamente europeo. Sono contento di dire queste cose in riferimento ad un musicista "nostrano" che ha tutte le carte in regola per potersi confrontare degnamente con i musicisti dei suoi "sogni". A questo proposito sul primo brano, **Kaggò**, in cui si sente il contrabbasso suonato nella introduzione come una chitarra flamenco, compare il primo ospite. Si tratta di **O. Ruiz** al piano che affianca Maurizio ed i suoi "archivisti" con un solo di grande efficacia e perizia tecnica, perfettamente integrato nel clima gitano-spagnoleggiante del pezzo. Nel secondo brano, **Artemis**, c'è **Mike Stern** alla chitarra che duetta con la voce di Diana, e non si comprende bene se sia Diana ad imitare i bending di Stern o viceversa. Fatta eccezione per questi duetti coinvolgenti, in tutta sincerità, il solo di Mike su questo brano, pur essendo ben impostato e condotto, non mi ha entusiasmato (opinione puramente personale).

Nel quarto brano, preceduto da un intro, si può ascoltare il sax di **B. Mintzer** che effettua in questo pezzo, insieme al piano di **Angelo Canelli**, un bel solo, ma Bob ha soprattutto il pregio di esporre i temi con grande intensità ed eleganza, come accade nella sesta song, **Impulse**, che viene suonata da tutti i musicisti con molto trasporto e "dolore", che traspare soprattutto dalle note del solo di Maurizio al contrabbasso. Il brano è infatti dedicato ad **Alfredo Impullitti**, compagno di vita, maestro di composizione, grande musicista ed ottimo talento, purtroppo prematuramente scomparso. Una figura di riferimento nella vita di Maurizio. Si sente!

Nel settimo brano, **Libri galeotti**, è il turno di **D. Gottlieb** alla batteria. Ottima pulizia sonora e grande gusto, come si addice a chi sa davvero accompagnare un brano sottolineandone tutti gli aspetti peculiari creando una elegante "regia" dinamica. A questo proposito devo anche dire che Paolo Corsi non fa affatto rimpiangere il "maestro" in questione!

Nella song numero nove, **Dialoghi**, **Mike Stern** suona nuovamente la sua chitarra convincendomi molto di più che nel precedente brano. Interessante il solo di Maurizio al basso elettrico.

Sono presenti anche due ghost tracks in MP3: **Tangoscio** e **Singin' in the rainbow**. Nella seconda Maurizio suona il basso elettrico indossando le vesti del solista, facendosi accompagnare da un coro di voci "relegate", per simpatico gioco, al ruolo di accompagnatori!

Si tratta in sostanza di un bel disco, con composizioni di buon gusto ed in alcuni casi intense (**Impulse**), suonate con grande maestria e padronanza da tutti i musicisti. Forse per Maurizio ed i suoi amici archivisti non c'è più la necessità di sognare, le loro performances non fanno rimpiangere affatto quelle dei comunque graditi ospiti presenti e chiamati a raccolta.

Chi ci farà "sognare" nel prossimo lavoro di Maurizio ed i suoi archivisti? Ad maiora.

Ernesto Losavio

---

F usion o jazz elettrico degli anni Settanta che dir si voglia, è innagabile nascondere la genuina discendenza musicale di **Maurizio Rolli**. Al suo terzo lavoro discografico, il contrabbassista abruzzese mostra quell'acquisita maturità stilistica già presente nel precedente e acclamato (soprattutto all'estero) "Mood Swing", ampliando il suo raggio d'azione (non più rileggendo Pastorius ma chiamando

in sala un paio di suoi amici), a favore di un ensemble dal carattere di "band allargata". Naturalmente quelle influenze giovanili, qui vengono trattate in modo del tutto nuovo e creativo. Lo spettro sonoro di Rolli predilige ampie pagine di diversificata scrittura stilistica contemporaneamente alla valorizzazione dei singoli solisti. Nessuno di loro pressante o onnipresente sugli altri ma ben calibrato nel proprio spettro esecutivo. L'equilibrata unità di misura del lavoro mette soprattutto in evidenza il canto lirico e narrativo di Diana Torto, voce portante di gran parte dei temi presenti, senza nulla togliere alla certamente emozionante presenza di quattro colossi "stranieri" come **Bob Mintzer**, **Mike Stern**, **Dannie Gotlieb** e del focoso pianista Otmaro Ruiz. L'andamento gitano di *Kaggò* apre il viaggio nei vari mondi del contrabbassista mentre davvero fluidi e discorsivi sono gli interventi di Gianluca Esposito e **Angelo Canelli** (si ascoltino le belle liricità di *Artemis* e di *Titoli Di Coda*) incluso l'attento ed eclettico leader, agile e assolutamente dissinvolto al baso elettrico nei *Dialoghi* inscenati alla vecchia maniera di un tempo (i temerari e mitici anni Ottanta) con il buon e indimenticabile Stern.

Altre due precisazioni riguardano la dedica del disco, alla memoria del compianto amico e maestro **Alfredo Impullitti** (tanto promettente quanto assai prematura la sua tragica scomparsa) e due bonus (ghost) track da ascoltare rigorosamente in MP3 con un totale di quasi ottantacinque minuti di pura e interminabile musica!

*Gianmichele Taormina*

#### Articoli correlati:

- [05/12/2010 Charles & Joe \(Gianluca Renzi All Stars Orchestra\)- \*Elide Di Duca\*](#)
- [26/09/2009 Rolli's Tones \(Maurizio Rolli Big Band\) !\[\]\(aca6fcc8bd95e8255b9ea1b1d08ef300\_img.jpg\)- \*Giuseppe Mavilla\*](#)
- [06/06/2009 Double Exposure \(Riccardo Fassi Quartet\) !\[\]\(0083087c61cec498ac803a4aec5bb1bd\_img.jpg\)](#)
- [24/11/2008 A French Man in New York \(Kekko Fornarelli\) !\[\]\(2e94242fda9f31152eb2b29146bfce46\_img.jpg\)](#)
- [30/10/2008 Panta Rei \(Roberto Spadoni Nine \) !\[\]\(680c68b4e62fe5ec9774c1168e904fbf\_img.jpg\)](#)
- [29/08/2008 The Past Inside The Present \(Gianfranco Continenza\) !\[\]\(0012cbbec5c5a1cf6c111135ad58ebc0\_img.jpg\)](#)
- [16/08/2008 Third \(Pippo Matino Band\) !\[\]\(87f26857125315836dd413b717a8c1ec\_img.jpg\)](#)
- [15/08/2008 Tell me the story \(Solarino / Manzi QuartetQuintet\) !\[\]\(615ec7e7e0f3dea1f20d356589f114f8\_img.jpg\)](#)
- [15/08/2008 Un Lungo Viaggio \(Gianluca Caporale\) !\[\]\(4de969360fdb54eeda9f21a7a7358827\_img.jpg\)](#)
- [20/07/2008 Tijuana Portrait \(Israel Varela\) !\[\]\(a2a9cf2d53e65666524c478455611427\_img.jpg\)](#)
- [20/03/2008 Tudo Azul \(Antonio Onorato\)](#)
- [03/02/2008 Sound Advice \(Andy Gravish, Luca Mannutza and Sound Advice\) !\[\]\(625065e18fcf2a70e8b9353eff469f16\_img.jpg\)](#)
- [22/10/2007 Speakin' 4 \(Mandolini - De Federicis - Pesaresi - Desiderio\) !\[\]\(7350d93709b93230905dae80a2cce8d7\_img.jpg\)](#)
- [23/04/2007 Be-bop buffet \(Simone Zanchini - Frank Marocco\) !\[\]\(c27dbf1b9c12f35a291530782bfc3819\_img.jpg\)](#)
- [10/03/2007 Lode 4 Joe \(Max Ionata - Luca Mannutza\) !\[\]\(65f8038c86ddbc0f86546ddc85ffbb97\_img.jpg\)](#)
- [17/12/2006 Trem Azul \(Trem Azul\) !\[\]\(66809a365ea12940db3cb7167d7b5e26\_img.jpg\)](#)
- [31/10/2006 Portrait En Jazz Mediterraneane \(Osvaldo Di Dio/Vincenzi Virgilito/Antonio Fusco \) !\[\]\(ff2d0c13ae9c8e54591d65819d381e21\_img.jpg\)](#)
- [14/10/2006 Double Rainbow \(Rosalba Lazzarotto\) !\[\]\(31f12604cc98f0f3bb84cb110c004eb5\_img.jpg\)](#)
- [14/10/2006 I Can Fly \(Gianluca Brugnano\) !\[\]\(6171adcc9e818b208ffd887ae0c24060\_img.jpg\)](#)
- [14/09/2006 Isole Lontane \(Giuseppe Spagnoli\) !\[\]\(97c340c8df0fc519f361a19d217f3047\_img.jpg\)](#)
- [08/06/2006 Mare Mosso \(Bosso - Mannutza - Muresu - Volpe\) !\[\]\(ce376e431559daf6f53dce8de823d6b0\_img.jpg\)](#)
- [04/06/2006 Three-Dimensional \(Gianluca Lucantonio Quartet\) !\[\]\(35de55c59e42dbe9f03adad9344ececb\_img.jpg\)](#)
- [03/05/2006 Don't Stop You Mind \(Gianluca Renzi\) !\[\]\(ef8bce8b2a74deecef541a2d66434157\_img.jpg\)](#)
- [02/04/2006 Bends \(Renzo Ruggieri\) !\[\]\(56fea2ef894da341e77ce6d74d3f155f\_img.jpg\)](#)
- [25/09/2005 Plays the music of Sting \(Angelo Canelli\) !\[\]\(f484f92c725c51adfd20144739a28e19\_img.jpg\)](#)
- [02/09/2005 Circular Thought \(Kekko Fornarelli\) !\[\]\(1dc4823b0618d3855a0d4b39373aca83\_img.jpg\)](#)
- [16/07/2005 The Voice Within \(Fabio Morgera\) !\[\]\(e4f517b0fa3fcb4c7ca70b19df63a7cf\_img.jpg\)](#)
- [21/06/2005 Let Me Tell You... \(Rita Cervellati\) !\[\]\(51c90c58a873f12b4f70c88dbfadead5\_img.jpg\)](#)
- [02/04/2005 On a Misty Night \(Francesco Palmitessa\) !\[\]\(ef834d970a50b8e527b13b6fe3c0e7c8\_img.jpg\)](#)
- [03/03/2005 Under Construction \(Furio Di Castri - Gianluca Petrella\) !\[\]\(10bfcdeaa458b5a5a24f918b15974c3b\_img.jpg\)](#)
- [20/02/2005 Misconception \(Ted Hogarth Collective\) !\[\]\(540ce2af315a44a70ff8268af69a9840\_img.jpg\)](#)
- [20/12/2004 Faro \(Terre di Mezzo Quartet\) !\[\]\(cc592cc628cdb9bddf4b14ed1c74626d\_img.jpg\)](#)
- [31/07/2004 Together \(Tres + Fabrizio Bosso\) !\[\]\(69b674e4630be8aae1d28bef680c3b8b\_img.jpg\)](#)
- [24/04/2004 Looking for the right line \(Gianluca Renzi\) !\[\]\(97a0f91b3bf4e16ff2f153d2b9b14062\_img.jpg\)](#)

- 24/04/2004 [Ensemble \(Lutte Berg\) ¶](#)
- 22/04/2004 [Conversation with a Big Man \(Gianluca Esposito\) ¶](#)
- 18/04/2004 [Jazz Napoletano \(Antonio Onorato\) ¶](#)
- 15/02/2004 [Mirto \(Angelo Lazzeri Quartetto\) ¶](#)
- 28/12/2003 [Napolitania \(Aldo Vigorito\) ¶](#)
- 24/08/2003 [The Insider \(Jim Gailloro\) ¶](#)
- 29/03/2003 [Ricerca \(Cristiano Arcelli\) ¶](#)
- 29/03/2003 [Jungle Trane \(Daniele Tittarelli\) ¶](#)
- 08/11/2002 [Homage to Wayne Shorter \(Ondina Sannino, Riccardo Distasi\) ¶](#)
- 03/11/2002 [Tonalità naturali \(Alessandro Di Liberto\) ¶](#)
- 03/11/2002 [Spaghetti Time \(Renzo Ruggieri\) ¶](#)
- 26/09/2002 [Tramburger Blues \(Luca Alciati\) ¶](#)
- 22/06/2002 [Hand down jazz in Naples. I 3 chitarristi partenopei Pietro Condorelli, Antonio Onorato e Aldo Farias propongono un eccellente ensemble ¶](#)
- 25/04/2002 [Moodswings tributo a Jaco Pastorius da parte di Maurizio Rolli con la A.M.P. Big Band. ¶](#)
- 28/03/2002 [L'amo, CD d'esordio di Claudio Canzano con note di Massimo Manzi. ¶](#)
- 23/12/2001 [Di Terra di Cristiano Arcelli per la Wide Sound ¶](#)
- 18/12/2001 [Double Face il CD del chitarrista Mauro De Federicis dalla...doppia faccia. \(Wide Sound\) ¶](#)
- 18/12/2001 [Little Groove il CD di esordio del sassofonista Gianluca Esposito \(Wide Sound\) ¶](#)
- 30/11/2000 [Accordion Voyage di Renzo Ruggieri](#)

### [Invia un commento](#)

Questa pagina è stata visitata 7.892 volte  
Data pubblicazione: 11/01/2004



[Home](#) | [Articoli](#) | [Comunicati](#) | [Io C'ero](#) | [Recensioni](#) | [Eventi](#) | [Lezioni](#) | [Gallery](#) | [Annunci](#)  
[Artisti](#) | [Saranno Famosi](#) | [Newsletter](#) | [Forum](#) | [Cerca](#) | [Links](#) | [Sondaggio](#) | [Cont@tti](#)