

## Maurizio Rolli & A.M.P.

"Moodswings"

WIDE SOUND

Alfinsegna del virtuosissimo questo lavoro del contrabbassista Maurizio Rolli, ennesimo e pregevole tributo al Jaco caro ai patiti del basso elettrico e non solo. Cast d'eccezione con Mike Stern e Michael Manning ai quali la Big Band dell'AMP, guidata da Impullitti, fa da solido supporto. Il tributo non è pedissequa riproposizione dei brani tratti dal repertorio del compianto Jaco ma piuttosto occasione per rivisitare, con acume ed intelligenza, le sonorità e lo spirito che in tali brani aleggia. Nolevole lo sforzo di organizzazione delle parti orchestrali affidato in larga parte a Rolli che assegna le sortite solistiche a musicisti come Achille Succi in **"Portrait of Lucy"**, brano che insieme ad **"Invitation"** e a **"D-Jaco"** non sono composizioni di Pastorius. Proprio in quest'ultimo brano, che è di Rolli, si sottolineano i bei soli dello stesso Rolli, di Fabrizio Bosso alla tromba e di un Mike Stern che comunque appare un po' in difetto di entusiasmo, qui come in altri suoi interventi in questo lavoro. **"Good Bye Pork Pie Hat"** fornisce l'occasione per omaggiare il Mingus al quale tutti i bassisti, specialmente se in ruolo di arrangiatori, sono debitori di qualcosa. Bello l'intro d'atmosfera e la sortita pianistica di Angelo Caneli che si mostra pianista raffinato e sensibile. Suadente l'arrangiamento di **"Three Views of Secret"** in cui è la voce di Diana Torto a tessere fraseggi solistici molto interessanti. Di **"Donna Lee"** se ne ascoltano ben due versioni: l'una, in apertura, ammiccante al funky in cui Manning sciorina tutta la sua classe virtuosistica nel solo mentre Rolli espone il tema, che certo contrabbassistico non è; l'altra orchestrale nel tema che fila via dritto e fluido, merito senz'altro del buon arrangiamento che tra l'altro fornisce il background ai bei soli della Torto, di Bosso e di Max Ionata al sax tenore. **"Wing and Prayer"** è una composizione di Stern, bella e d'effetto, meditativa e pregnante di pathos, in cui Rolli dimostra una certa abilità sul basso elettrico. Sostanzialmente un buon lavoro, ben ideato e ancor meglio realizzato, sia negli arrangiamenti che negli spunti solistici, un cd indubbiamente da acquistare.

Marcello Sebastiani