

MAURIZIO ROLLI AND A.M.P. BIG BAND

Mood Swings

Tribute to Jaco Pastorius

Wide Sound

L'influenza e il fascino che Jaco Pastorius e la sua musica esercitano su tutti noi è ancora, e resterà sempre, enorme [vedi articolo a pag. 14 sulla biografia di Bill Milkowski appena uscita in Italia] L'impatto che la sua musica ebbe sulla scena jazz (e non solo) fu enorme tanto che, all'uscita dai Weather Report, Jaco era considerato come il Michael Jackson del jazz.

Era inevitabile, quindi, che l'attenzione nei confronti della sua figura aumentasse con la sua tragica e prematura scomparsa, nel 1986.

Negli anni a seguire Jaco è stato oggetto di molti omaggi, alcuni interessanti, altri più che altro 'interessati' a sfruttare il suo nome per avere più impatto sul mercato.

Questo lavoro del bassista Maurizio Rolli insieme alla A.M.P. Big Band appartiene sicuramente alla prima categoria, con un cd pieno di amore, conoscenza e, soprattutto, profondo rispetto che, nelle belle note di copertina scritte da Rolli stesso, esce fuori con sincerità.

Oltre alla presenza di Mike Stern in tre tracce (una delle quali di sua composizione) e di Michael Manning in "Donna Lee Jam", duetto con Maurizio al contrabbasso, l'aspetto interessante del cd (dotato anche di una traccia interattiva) è l'enorme lavoro fatto da Rolli per individuare all'interno della musica di Jaco elementi sui quali operare delle riletture che permettano alla personalità del leader di uscire in maniera chiara e decisa.

Un applauso quindi a Maurizio Rolli e ai suoi collaboratori (tra i quali citiamo la cantante Diana Torto) per averci dato la possibilità di fare questo viaggio (anche attraverso i commenti che spiegano l'approccio usato per affrontare ogni pezzo) nella musica e il genio di Jaco.

Lorenzo Feliciati