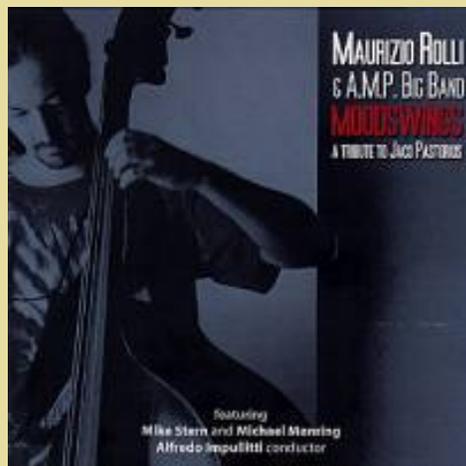


Moodswings - A Tribute to Jaco Pastorius

Maurizio Rolli & A.M.P. Big Band (Wide Sound - Italia - 2001)

Maurizio Comandini

Maurizio Rolli è un bravo bassista abruzzese che sta confermandosi come uno dei musicisti italiani più interessanti e coraggiosi, in particolar modo con questo album dedicato a **Jaco Pastorius**, il bassista più importante degli ultimi trent'anni. Un album di lunghissima durata (oltre settanta minuti) che oltretutto contiene anche una traccia interattiva che regala gli spartiti di alcune composizioni contenute nell'album e altri piccoli cotillions (foto, presentazione degli altri titoli dell'etichetta, ecc.).

Per omaggiare doverosamente l'arte del grande bassista scomparso, **Rolli** affronta la sfida a viso aperto e mette in campo la **Big Band dell'Accademia Musicale Pescara** condotta vigorosamente da **Alfredo Impullitti**. Per togliersi lo sfizio in modo ancora più esaltante coinvolge nell'impresa il chitarrista **Mike Stern** e il bassista **Michael Manning**. Quest'ultimo, noto per la sua militanza nella galassia new-age, è un bassista straordinariamente dotato da un punto di vista tecnico, che

ha saputo mettersi in luce anche nei versanti della musica jazz di frontiera, con l'eccellente formazione **Yo Miles!** guidata da **Henry Kaiser** e **Wadada Leo Smith**, un gruppo allargato che, in maniera eccellente, sta riscoprendo il repertorio elettrico del grande **Miles Davis**.

Si parte con una improvvisazione sulle armonie di "Donna Lee", con il basso elettrico di **Manning** a menare le danze per dare poi spazio al basso acustico suonato da **Maurizio Rolli**. In questa occasione i due sono sorretti solo dalle percussioni e si alternano per ricreare, almeno nello spirito, il celebre duetto che **Jaco** aveva realizzato con il percussionista **Don Alias**. Dopo un commovente sampling della voce di **Jaco** che dà indicazioni alla (sua) orchestra, si passa ad un trittico davvero ben riuscito: "Three Views of a Secret", una delle più belle composizioni di **Pastorius**, affidata qui soprattutto alla voce di **Diana Torto** che vocalizza con passione e rispetto per la melodia intrigante e misteriosa scritta dal bassista; "Teen Town" è invece una sorta di tour de force obbligato per tutti i bassisti moderni, dopo che i **Weather Report** l'avevano incisa su Heavy Weather; "Goodbye Pork-Pie Hat", scritta da **Charles Mingus** per commemorare **Lester Young**, viene qui proposta in una versione che si ispira alla rilettura che ne aveva dato **Joni Mitchell** nel suo album dedicato al bassista di Nogales, con appunto **Jaco** al basso elettrico. In definitiva, una serie tributi sovrapposti su diversi livelli (Rolli -> Pastorius / Joni Mitchell -> Mingus -> Lester Young) che ci confermano come sia forte l'emozione legata alle vite dei vari personaggi che si sono affermati nella scena musicale.

Si riparte con una nuova versione di "Donna Lee", stavolta per orchestra, con un bell'assolo del trombettista **Fabrizio Bosso**. A questo punto entra in campo **Mike Stern** con il suo "Wing and a Prayer", un brano che il chitarrista aveva scritto proprio in onore di **Jaco**, un brano dall'umore melanconico, che ci ricorda la tragica fine del bassista nato a Norristown nel 1951 e successivamente cresciuto sotto il dolce sole della Florida. **Stern** aveva suonato con **Jaco** in uno dei periodi più oscuri delle loro carriere durante il quale entrambi avevano perso il loro lavoro principale (con **Miles Davis** e con i **Weather Report**, rispettivamente) proprio per la loro inaffidabilità dovuta all'abuso di stupefacenti. Mentre il chitarrista è riuscito faticosamente a riemergere da questo terribile momento, Jaco, tormentato anche da evidenti disturbi psichici, non si è mai ripreso ed è finito ammazzato da un buttafuori che lo ha scaraventato contro un muretto, all'esterno di un night-club di Fort Lauderdale, a metà settembre del 1987.

Il chitarrista americano rimane a bordo anche per la successiva "Havona", ancora tratta dal repertorio che Jaco aveva prodotto nel periodo della sua militanza con i **Weather Report**. Il brano è presentato in un arrangiamento davvero sontuoso e i solisti (**Giovanni Esposito** al sax soprano, **Stern** alla chitarra elettrica e **Rolli** al basso elettrico) sanno

inserirsi alla perfezione nel fondale denso di colori creato dall'orchestra.

Si prosegue con "Continuum" e con "Invitation" che mantengono alta la tensione con arrangiamenti ben calibrati costruiti attorno ai vocalizzi di **Diana Torto** che resta in evidenza anche nel successivo "Portrait of Lucy", un brano scritto e arrangiato per l'occasione da **Simona Capozucco**, una dichiarata perifrasi del bel solo di **Jaco** intitolato "Portrait of Tracy". In questo caso le voci si rincorrono e si confrontano, con dei momenti quasi recitati e alla fine sbucca fuori un bell'assolo di **Achille Succi** al sax alto.

L'album si chiude con una lunga composizione intitolata "D-Jaco", l'unica firmata da **Maurizio Rolli**, che vuole omaggiare, oltre a **Pastorius** anche **John Lewis** e il suo celebre tributo a **Django Reinhardt** (ancora una stratificazione di tributi...). Il chitarrista **Mike Stern** è di nuovo presente e si affianca a **Diana Torto** sin dall'esposizione del tema, per poi spalleggiare il leader (che stavolta si cimenta al basso acustico) e gli altri solisti in questa degna chiusura di un album che si propone con forza nel panorama italiano e che certamente ha tutti gli ingredienti per poter ben figurare anche nel mercato internazionale.

Valutazione: * * * *

[COMPRA](#) questo disco su Jazzos.com

Sito di Maurizio Rolli:

www.mauriziorolli.com

Sito della Wide Sound:

www.widesound.it

Elenco dei brani:

01. Donna Lee Jam (Parker) - 3:49
02. Three Views of a Secret (Pastorius) - 6:52
03. Teen Town (Pastorius) - 4:25
04. Goodbye Pork Pie Hat (Mingus) - 4:25
05. Donna Lee (Parker) - 4:47
06. Wing and a Prayer (Stern) - 7:40
07. Havona (Pastorius) - 7:30
08. Continuum (Pastorius) - 4:45
09. Invitation (Kaper) - 5:17
10. Portrait of Lucy (Capozucco) - 8:01
11. D-Jaco (Rolli) - 11:37
12. (hidden track) Frammento (Jaco al piano) - 0:30

Musicisti:

Maurizio Rolli (basso acustico ed elettrico)

Mike Stern (chitarra elettrica)

Michael Manring (basso elettrico)

AMP Big Band condotta da Alfredo Impullitti

con Diana Torto (voce)

Fabrizio Bosso (tromba)

Giovanni Esposito (sax soprano)

e altri