



NU WAVE

Moodswings - A Tribute to Jaco Pastorius
Maurizio Rolli & A.M.P. Big Band



Jaco è una leggenda del basso elettrico. Ma non tutti ne conoscono a fondo il respiro compositivo sempre attuale. Sicuramente **Maurizio Rolli** non fa parte di questi. E il suo progetto **Moodswings** lo dimostra. Attenzione però, Rolli, bassista elettrico e acustico, arrangiatore e compositore, non si limite a rileggere semplicemente le opere di Jaco, ma ne sfrutta i "cambi d'umore", ne rispetta alcuni passaggi dionisiaci, ne esalta il calore espressivo. Come? Vi domanderete, ma le risposte sono nelle undici tracce della splendida incisione. **Three Views of a Secret** e **Donna Lee** (attribuita a Charlie Parker nonostante Miles Davis ne abbia continuato a reclamare la paternità per tutta la sua vita) sono architettate su diverse incisioni di Jaco; in **Havona** è l'orchestra diretta dal maestro **Impullitti** a fare il verso al basso della partitura originale. E così, tra parti riprese alla lettera, alcune modificate armonicamente o orchestrate su altri timbri, si passa anche per **Wing and a Prayer**, composta da **Mike Stern** (ospite nel disco anche in **Havona** e **D-Jaco**) poco dopo la sua tragica scomparsa, fino alla conclusiva ed unica composizione di Maurizio Rolli, **D-Jaco**, un gioco di specchi, di continui rimandi con il lavoro di John Lewis. Non una sterile ripetizione, una fantastica invenzione.

Federico Scoppio